**Уважаемые родители и ученики 9-х классов!**

Обращаем ваше внимание на то, что объём произведений, изучаемых в 9-ом классе, уже достаточно велик, поэтому желательно прочтение этих произведений с пометками (с карандашом)!!! Советуем сразу отмечать информацию, которая касается характеристики главных героев (внешность, черты характера, внутренний мир, речевые характеристики, отношения с другими персонажами, отношение автора к герою), и делать закладки.

Это поможет вам сэкономить время в течение учебного года.

* Александр Сергеевич Грибоедов **«Горе от ума».**
* Александр Сергеевич Пушкин **«Евгений Онегин»,** «Пиковая дама», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери»
* Михаил Юрьевич Лермонтов. **«Герой нашего времени».**
* Николай Васильевич Гоголь**«Мёртвые души», «Шинель».**
* Александр Николаевич Островский**«Свои люди – сочтёмся!»,**«За двумя зайцами», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не всё коту масленица».
* Фёдор Михайлович Достоевский **«Белые ночи».**
* Лев Николаевич Толстой **«Юность»,** «Севастопольские рассказы».
* Антон Павлович Чехов **«Шуточка», Студент»**, «
* Иван Алексеевич Бунин **«Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско»**
* Александр Иванович Куприн **«Олеся», «Гранатовый браслет»**
* Михаил Афанасьевич Булгаков **«Собачье сердце»,**«Записки молодого врача», «Роковые яйца».
* Михаил Александрович Шолохов **«Судьба человека».**
* Александр Исаевич Солженицын **«Матрёнин двор».**
* Василий Михайлович Шукшин «Верую», «Чудик», «Микроскоп», «Забуксовал»,
* Евгений Шварц «Дракон»
* Уильям Шекспир **«Гамлет, принц Датский»,** «Сон в летнюю ночь»
* Эрнест Миллер Хемингуэй**«Кошка под дождём», «Старик и море»**
* Джером Дэвид Сэлинджер **«Над пропастью во ржи»**
* Бел Кауфман**«Вверх по лестнице, ведущей вниз»**
* Сьюзен Хилл**«Я в замке король»**
* Ричард Бах**«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»**
* И.Гончаров «Мильон терзаний».
* В.Белинский «Сочинения А.С.Пушкина», «Герой нашего времени», Сочинение М.Лермонтова»
* Юрий Манн «В поисках живой души» (поэма «Мертвые души»)
* Наталья Долинина «Прочитаем Онегина вместе», «Печорин и наше время», «Каждый читает по-своему» «Предисловие к Достоевскому», «По страницам «Войны и мира».

**P.S.** Произведения, выделенные жирным шрифтом, изучаются в программе 9 класса, поэтому прочтение их обязательно! Остальные – для дополнительного чтения.

Обратите внимание на критическую и публицистическую литературу! Эти произведения помогут Вам лучше понять великую КЛАССИКУ!!!

**Произведения для самостоятельного чтения**

Уважаемые родители!

В данном разделе мы предлагаем Вам список так называемой «золотой» литературы, те книги, которые можно читать в любом возрасте. Может быть, Вы что-то прочитаете и обсудите вместе с ребятами.  Дополнительные списки можно найти на сайте Е.В. Хаиповой <http://elenahaipova.ucoz.ru/>

**Русская литература**

* М. Салтыков-Щедрин «Сказки» (по выбору).
* Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
* А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
* А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу».
* А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»
* Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»
* И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
* Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
* Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
* Л. Андреев «Ангелочек»
* В. Гаршин «Красный цветок»
* Тэффи. «Рассказы» (на выбор)
* М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы (на выбор)
* А Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
* В. Набоков«Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
* Н. Олейников  «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
* А. П. Платонов«Броня»
* В. Быков «Сотников»
* В. Закруткин «Матерь человеческая»
* Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
* Вс. Лавренёв «Сорок первый»
* В. Распутин «Живи и помни»
* В. Тендряков «Весенние перевертыши»
* Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
* А. Алексин. Повести и рассказы

**Зарубежная литература**

* Ч.Диккенс «Оливер Твист»
* Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
* Р. Бредбери  «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш…», «Калейдоскоп», «Улыбка»
* П. Андерсон «Три льва и три сердца»
* Р. Желязны  «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
* Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
* К. Саймак  «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
* Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
* Р.Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»
* К.де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
* М.Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
* Д ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
* Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
* Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
* У. Голдинг «Повелитель мух»
* Г. Уолпол «Замок Отранто»
* Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
* О. Уайльд «Кентервильское привидение»
* В. Гауф «Молодой англичанин»
* Р.Шекли «Ордер на убийство»
* Ф.Браун «Арена».
* Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
* Д. Олдридж «Последний дюйм»
* Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
* Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
* Джек Лондон «Смок и Малыш»
* Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
* Ш. Бронте «Джейн Эйр».
* Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
* Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
* О. Генри «Фараон и хорал»